

COCO CHANEL

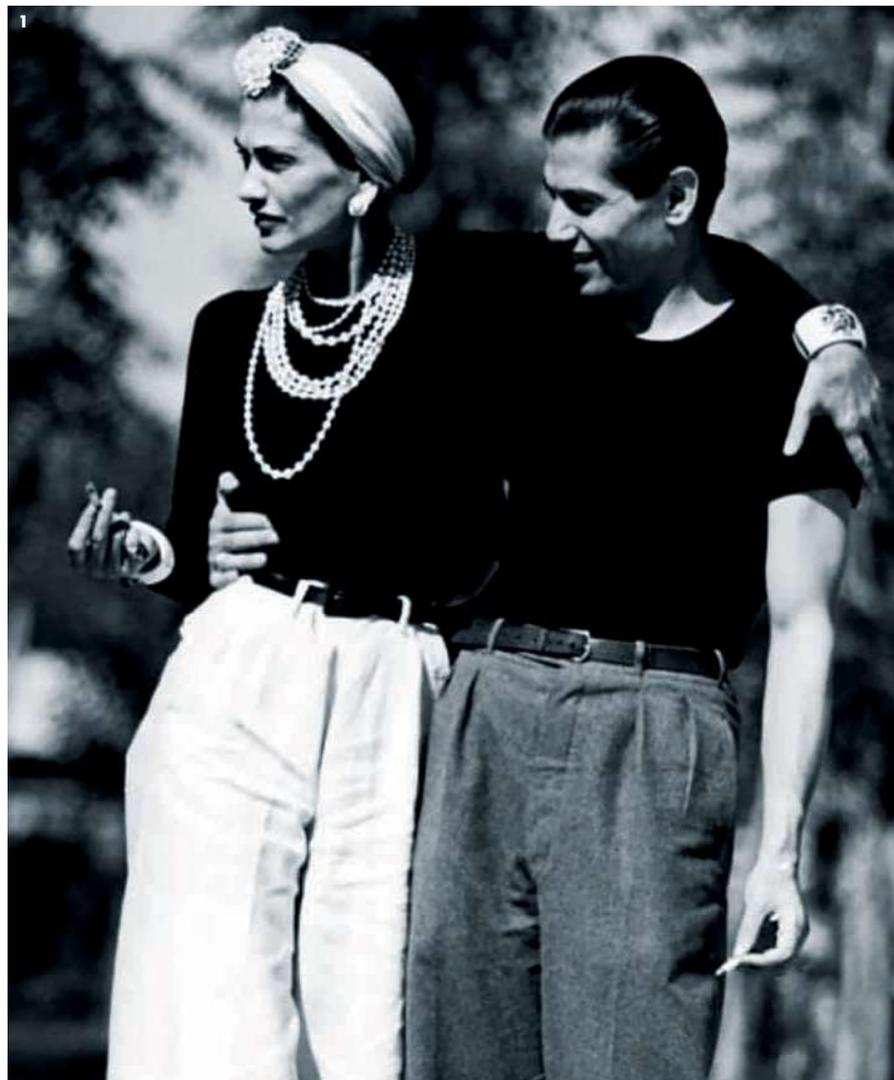
LE PARCOURS D'UNE CONQUÉRANTE

ENTRE SA NAISSANCE À L'HOSPICE DE LA PROVIDENCE À SAUMUR, LE 19 AOÛT 1883, ET SA MORT AU RITZ, À PARIS, EN JANVIER 1971, GABRIELLE CHANEL A UN PARCOURS QUE NUL N'AURAIT PU PRÉVOIR. PAR YANN KERLAU

COMMENT S'Y EST PRISE cette femme de fer pour accéder à une notoriété mondiale? Est-ce à sa détermination, sa farouche volonté de s'en sortir, son talent ou son orgueil perpétuellement sur le qui-vive qu'elle doit sa vertigineuse ascension?

En 1895, à la mort de sa femme, le père de Gabrielle Chanel place ses deux fils de neuf et dix ans chez des cultivateurs du Saumurois et ses deux filles, Julia et Gabrielle, dans un couvent de Corrèze sans savoir ni quand ni comment il pourra payer leur internat. Chanel y

apprend la discipline, l'ordre et ses contraintes, et y acquiert une fièvre de réussir qui ne la quittera pas. À peine sortie du couvent d'Aubazine, c'est à Moulines qu'elle trouve son premier emploi chez une couturière de quartier. Si les religieuses lui ont inculqué le goût du travail bien fait, c'est à Paris qu'elle rêve de vivre. Une capitale où la mode et l'élégance sont reines.



Un Parisien de la bonne société, Étienne Balsan, est le premier homme à lui mettre le pied à l'étrier. Qu'a-t-elle pour l'avoir séduit? Une peau superbe, un visage bien dessiné, de l'insolence et une audace désarmante. S'il sera le premier de ses Pygmalion, vite lassé de son rôle, il la confie à l'un de ses amis, Arthur Capel, un homme fortuné dont elle s'éprend. Avec lui, la vie de Gabrielle change du tout au tout: la voilà courant les expositions, les champs de courses et les lieux à la mode. Dès 1914, Arthur Capel lui offre sa première boutique à Deauville, puis une seconde à Biarritz. Pas un instant elle ne doutera d'elle-même. D'ailleurs, elle ne tarde pas à stupéfier le monde de la couture par son audace. Aux marins de Trouville, elle emprunte leurs vareuses à boutons dorés et aux sportifs de la côte normande, leurs rayures bleues et blanches. Les cheveux courts de Chanel démodent les chignons et sa silhouette androgyne, filiforme, ajoute l'insolite à son élégance naturelle.

Les années 1920 seront celles de sa consécration: on la voit au bras du grand-duc Dimitri de Russie, devenu son amant, avec le comte Koutouzov, Serge Lifar et Igor Stravinsky qu'elle héberge avec toute sa famille dans sa maison de Garches. Elle incarne cette nouvelle société parisienne, gourmande de spectacles, de danses, de ballets, de luxe et de voyages. En 1921, elle ouvre au 21 de la rue Cambon sa maison de couture et lance son premier parfum, le N°5.

Malgré son chagrin d'avoir perdu Arthur Capel en 1919, Chanel devient la maîtresse

d'un des aristocrates les plus fortunés de Grande-Bretagne, Lord Grosvenor, deuxième duc de Westminster. Entre la mer Égée, les Cyclades, Londres et Paris, elle parcourt le monde au bras de ce Laurent le Magnifique des temps modernes qui l'impose partout où il passe. Devenue riche, Chanel quitte sa maison de Garches pour l'hôtel Ritz, à deux pas de la rue Cambon où travaillent quotidiennement les 2000 employées de sa maison de couture qui, après le 21 rue Cambon, s'est étendue aux numéros 27 et 31. Un triomphe qui n'ira pas jusqu'au mariage avec le duc de Westminster. Celui-ci a choisi, après un premier divorce, puis un second qui s'annonce, de prendre pour épouse la fille de Lord Ponsonby qu'il épousera effectivement en 1930. Une blessure que Chanel masquera par une boutade: "Pourquoi vouloir être duchesse quand on est l'impératrice de la mode?"

Sa notoriété mondiale, c'est à la famille Wertheimer que Chanel la devra. En 1922, elle a trente-neuf ans quand elle rencontre Pierre Wertheimer, de cinq ans son cadet. S'il est loin d'être connu du grand public, Pierre Wertheimer est l'héritier des Parfums Bourjois que son père a rachetés en 1898. Un atout majeur pour Chanel qui lui confie le lancement de son premier parfum à l'étranger et lui donne l'exclusivité de tous ceux qu'elle lancera dans l'avenir. Une association qui se révèle plus que fructueuse pour les deux associés, mais va provoquer la colère de Chanel quand elle s'aperçoit que son seul pouvoir dans le domaine des parfums est de les créer.

À la maison de couture, rien ne va plus lorsque ses ouvrières déclenchent une grève générale en 1935. Un affront que Chanel leur fera sévèrement payer. Quatre ans plus tard, à l'annonce du déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, elle ferme brutalement la maison de couture, mettant à la rue ses 4000 ouvrières. Pierre Wertheimer n'en sera pas avisé et apprendra quelques mois plus tard que Chanel a pris pour amant un officier allemand de la Wehrmacht, le baron Hans-Günther von Dincklage qui, comme elle, réside au Ritz. Jugeant l'occupation allemande comme la meilleure carte à jouer, Chanel invoque contre Pierre Wertheimer la loi du 22 juillet 1941 dite "d'aryanisation économique" qui permet de faire main basse sur tous les actifs détenus en France par des Juifs. Malgré la saisie des propriétés de la famille Wertheimer à Maisons-Laffitte, ainsi que de Vaucresson et la mise en vente de leur château de Bessans, Chanel mord la poussière devant les

tribunaux français. Son associé qui vit à New York avec sa famille l'a devancée en vendant en 1938 les parfums Chanel à un Français contre lequel elle n'a aucun recours. Une cuisante défaite qui, à la libération, lui causera bien des soucis.

Chanel est arrêtée le 7 mai 1945 à l'hôtel Ritz et sa collaboration avec l'ennemi allemand dénoncée. Elle devra son salut au duc de Westminster qui, à sa demande, fait état d'une mission qu'elle et lui auraient menée en 1941 auprès des alliés pour favoriser un traité de paix séparée entre l'Allemagne et la France. Vrai ou faux? Rien n'en sera jamais prouvé mais, sauvant les apparences, c'est dans la Rolls-Royce mise à sa disposition par le duc de Westminster que Chanel quitte

1. **Gabrielle Chanel et le danseur Serge Lifar, au Lido de Venise en 1937.**

2. **"Je ne fais pas de la mode, je suis la mode." La couturière, arborant ses manchettes *Croix de Malte*, créées par Fulco di Verdura.**

la France pour la Suisse où elle demeurera jusqu'en 1952. Neuf ans de réflexion pour se refaire une virginité? Oui et non, car Chanel retrouve à Genève son amant allemand qui s'éteindra en 1974 trois ans après elle. Il aura été le dernier homme ayant compté dans sa "carrière" affective.

Lorsque Chanel refait surface à Paris et présente, en 1954, sa nouvelle collection, c'est à Pierre Wertheimer qu'elle le doit. Contre son offre de devenir le maître de la haute couture et des parfums, il accepte de gommer le



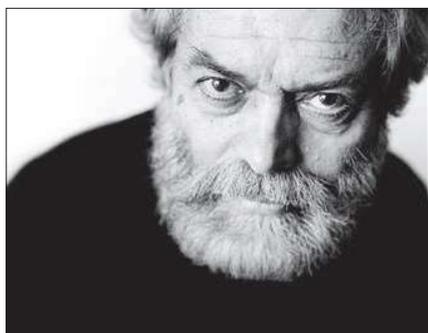


passé de Gabrielle Chanel entre 1939 et 1953, assurant à son ex-associée un train de vie fastueux jusqu'à son dernier jour. Si la première collection de Chanel en 1954 est un échec total, les suivantes permettront à la couturière de reprendre la place qu'elle occupait avant-guerre. Le sac matelassé, les tailleurs en tweed, le double C entrecroisé de la marque deviennent des symboles d'une élégance et d'un art de vivre qui va traverser le xx^e siècle – et le suivant – en faisant de la griffe Chanel l'une des plus puissantes au monde. Après Chanel, c'est l'arrivée de Karl Lagerfeld qui, à cinquante ans, assure avec panache la direction artistique de la haute couture, de 1983 à sa mort, en février 2019. À ces triomphes en cascade s'ajoute l'exploit pour les Wertheimer d'être restée depuis trois générations une affaire familiale, s'offrant le luxe de n'avoir jamais été cotée en bourse. Chanel? Un fief imprenable!

GABRIELLE CHANEL. MANIFESTE DE MODE
Expo jusqu'au 14 mars
Palais Galliera, Paris 16^e
palaisgalliera.paris.fr

Quoi/ Déjeuner **Quand/** Vendredi 4 décembre à 12 heures **Où/** Cercle Royal Gaulois Artistique & Littéraire **Participation/** 60€ TTC (non-abonnés), 50€ TTC (abonnés) 30€ TTC (conf. seule), 10€ TTC (étudiants) **Dress code/** Tenue de ville (veste & cravate obligatoires) **Inscriptions/** fwallyn@eventail.be

NOS PROCHAINS ÉVÈNEMENTS



24/11

Qui MAREK HALTER
Quoi Déjeuner
Pourquoi Pourquoi les Juifs?
Quand Mardi 24 novembre à 12h
Où Cercle Royal Gaulois Artistique & Littéraire



04/12

Qui YANN KERLAU
Quoi Déjeuner
Pourquoi Coco Chanel
Quand Vendredi 4 décembre à 12h
Où Cercle Royal Gaulois Artistique & Littéraire

TEASERS VIDÉOS



En attendant de rencontrer nos invités lors des dates prévues, découvrez en réalité augmentée les teasers qu'ils ont préparés pour vous !

À vos téléphones ou tablettes et scannez la page !

INSCRIPTIONS & PROGRAMMATION SUR EVENTAIL.BE/NOS-RENCONTRES, À FWALLYN@EVENTAIL.BE OU AU +32 774 42 03
ÉVÈNEMENTS TENUS DANS LE RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES DU MOMENT. RETROUVEZ TOUTES LES PHOTOS SUR EVENTAIL.BE/MONDANITES

Au vu de l'actualité sanitaire, certains événements seront peut-être transposés en visio-conférences.